

Läsnyckel

Natt med Hallon

Erika Eklund Wilson

Det finns många böcker om fjordhästen Hallon, och kompisarna Lisa och Tyra. Det går dock bra att läsa dem i vilken ordning man vill. Böckerna har ett mycket enkelt språk och passar läsare från sex års ålder. Den här boken är lite speciell, eftersom den utspelar sig på natten, och är mycket spännande!

Innan du läser

Titta på bokens framsida – vad för slags bok tror du att det här är? Vad tror du att den handlar om? Läs på baksidan av boken. Hur tror du att du kommer att känna när du läser den här boken? Varför? Är det en bra känsla? På vilket sätt i så fall? Vad föreställer bilden på baksidan? Har du sett en sådan i verkligheten?

Om du inte läst någon bok om Hallon tidigare kan du titta på bokens första sidor, så får du veta vilka figurer som finns med i boken.

Medan du läser

Sidan 7

Har du sovit utomhus, i ett stall, ett tält, eller någon annanstans där du inte är van att sova? Hur var det, tyckte du? Prata med en kompis om era upplevelser av att sova borta.

Sidan 8

Har du storasyskon, eller känner du någon som har det? Är det vanligt att de retas med sina småsyskon, tror du? Varför är det så, i så fall? Kanske har du själv yngre syskon – brukar du retas med dem, i så fall? Händer det att du blir retad tillbaka? Kan det finnas något bra med att retas? Vad, i så fall?

Sidan 9–10

Vad är det för årstid i boken? Hur kan du se det?

Sidan 11

Vad tror du – finns det någon spök-bebis?

Sidan 12

Hade du vågat sova i stallet om någon berättat om spöken för dig?

Vad har Tyra och Lisa tagit med sig för fika, tror du? Vad hade du tagit med dig?

Skulle du vilja prova att sova i sovsäck på en bädd av halm? Varför eller varför inte?

Sidan 15

Vad kan det vara för ljud, som Lisa hör på natten? Är det andra ljud på natten än på dagen? Varför då i så fall, tror du?

Sidan 16–21

Vad hade du gjort om du varit med Lisa och Tyra i stallet? Hade du blivit rädd, tror du? Hade du också gjort dig redo att försvara dig? Vad hade du valt – vatten eller hö-gaffel, eller något annat? Vad tror du är bäst för att försvara sig mot en spök-bebis? Behöver man försvara sig? Vad skulle hända annars, tror du?

Sidan 22–25

Hade du skrattat åt Rut och Harrys skämt, eller hade du blivit arg – som Tyra? Eller hade du känt något annat, i så fall vad, och varför?

Sidan 26–27

Rut och Harry ser svettiga ut – varför gör de det, tror du? Har de ångrat sitt bus? Skulle du bli glad igen om de som busat bjöd på popcorn? Och skulle du vilja höra spökhistorier efter att nyss ha blivit skrämde? Varför eller varför inte i så fall? Tycker du om spökhistorier?

Sidan 28–29

Varför tror du att Lisa tycker att det är skönt att ha Hallon nära? Är hästar, eller andra tamdjur, bra som tröst när man är rädd? Blir du lugnare av att vara nära ett djur du tycker om? Varför känner du så, tror du?

Vad drömmer Hallon om, tror du?

Kan det vara olika mörkt olika nätter? Vad beror i så fall det på, tror du?

Nu när du har läst ut boken kan du ta reda på mer om månljus och skillnaden mellan sommarnatt och vinternatt, och om hur vädret påverkar ljuset. Du kan fråga efter bra böcker om detta på biblioteket.

Efter läsningen

Vad tyckte du om boken? Var den läskig? Spännande? Var det något du tyckte var extra bra? Skulle du vilja tipsa någon om den här boken? Vad skulle du i så fall säga om boken, för att locka någon annan att läsa den?

Tror du att Harry och Rut tänkte att deras påhitt skulle vara roligt för Lisa och Tyra? Hur vet man om skämt är roliga eller inte? Vad gör du om någon skämtar på ett sätt som du inte tycker är roligt? Kan man veta det innan, vilka skämt som är roliga eller inte? Hur vet man i så fall det? Diskutera med en kompis.

Hitta på ett eget slut på boken – börja din fortsättning efter sidan 21, när det är som mest spännande! Du kan antingen skriva ner din berättelse eller berätta den för en kompis. Rita gärna bilder till din berättelse, oavsett om du skriver ner eller berättar den högt.

Låna en bok med spökhistorier på biblioteket, be om hjälp om du behöver. Turas sedan om att läsa högt tillsammans med några kompisar. Prova att läsa när det är ljust och sedan att läsa i mörkret med ficklampa – känner ni någon skillnad? Blir det mer läskigt när det är mörkt, tycker ni? Varför är det i så fall så, tror ni? Prova också att läsa med olika röster, långsamt och med mörk röst, till exempel. Kan ni komma på fler sätt att göra en spökhistoria mer läskig?

Känner du någon som har ett stall med halmförråd? Kanske kan du fråga om du och någon kompis kan få sova över där, om ni vill och vågar!

Blev du sugen på att läsa fler böcker om Hallon? Du hittar titlarna på Hegas hemsida.

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!